

Indice

1.	Per la storia di una ricostruzione	9
2.	Thomas e le intermittenze del cuore	21
2.1.	I frammenti conservati	25
2.2.	La scrittura dell'interiorità	54
2.3.	Thomas rilegge Tristano	58
3.	Rileggere Thomas	65
3.1.	Goffredo di Strasburgo	65
3.2.	Tristano "scorciato": la <i>Saga norrena</i> e il <i>Sir Tristem</i>	70
	3.2.1. <i>Saga norrena</i> / 3.2.2. <i>Sir Tristem</i>	
4.	Tristano e l'ambiguità della parola	77
4.1.	L'enigma Béroul	77
4.2.	La parola e il suo doppio	79
4.3.	Le parole che ritornano	94
4.4.	Raccontare l' <i>estoire</i> : Eilhart von Oberg	98
4.5.	Le maschere di Tristano	103
	4.5.1. <i>Le Folies Tristan</i> / 4.5.2. Maria di Francia, <i>Lai du Chèvre-feuille</i>	
5.	Tristano cavaliere: il <i>Roman de Tristan en prose</i> dalla Francia all'Italia	121
5.1.	Il grande libro di tutte le storie	121

5.2.	Selezionare e ricostruire: i codici e l'intreccio delle avventure	151
5.3.	Riscrivere il <i>Tristan</i> : il caso italiano	156
6.	Attraversamenti	165
6.1.	Un destino nel nome	165
6.2.	Morire insieme	173
	Bibliografia	183